

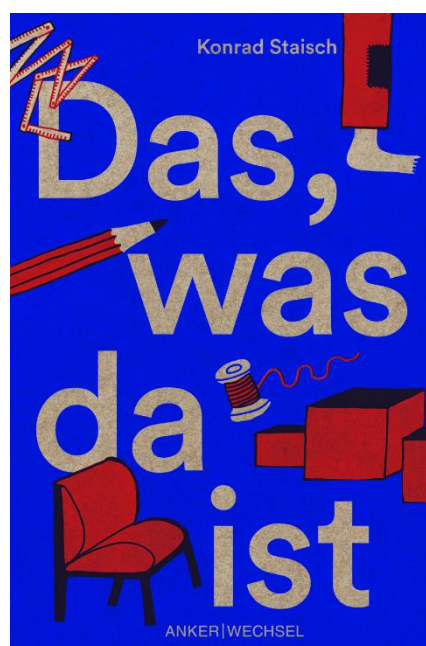
Konrad Staisch

Das, was da ist

Der Müll wächst, die Ressourcen schwinden und trotzdem kaufen wir weiter, als gäbe es kein Morgen. Dabei brauchen wir nicht mehr, sondern einfach eine andere Sicht auf das, was längst da ist: Der Künstler und Autor Konrad Staisch wirft in seinem Buch »Das, was da ist« einen umfassenden Blick auf das Thema Wegwerfgesellschaft und macht sichtbar, wie viel bereits vorhanden ist – und wie viel möglich wird, wenn wir neu hinschauen.

»Das, was da ist« ist kein Aufruf zur Selbstoptimierung. Es ist auch keine Anleitung zur Weltrettung. Das Buch lädt dazu ein, im Kleinen zu beginnen – mit Überlegungen, Ideen, Anregungen, Konzepten und Vorschlägen für einen sinnvollen Umgang mit bereits vorhandenen Dingen. Und mit Gedanken dazu, wie ein Alltag aussehen kann, der nicht auf ständigen Neukauf angewiesen ist. Konrad Staisch verbindet handfestes Materialwissen und Bauanleitungen mit persönlichen Beobachtungen und politischen Impulsen – für mehr Wertschätzung, fürs Teilen, für eine echte Reparaturgesellschaft.

Die locker gezeichneten, reduzierten Illustrationen unterstreichen die Kernbotschaft des Buches: Bauen und reparieren ist etwas, das jede*r kann und das Spaß macht!



Konrad Staisch

Das, was da ist

Hardcover
112 Seiten
32,- Euro
ISBN: 978-3-947596-24-9

ET: 12. März 2026

Pressekontakt:

Katrin Ritte

»» Kirchner Kommunikation

Gneisenaustraße 85 · 10961 Berlin · Tel 030/84 71 18 14 · Fax 030/84 71 18 11 · ritte@kirchner-pr.de · www.kirchner-pr.de

Über den Autor und Künstler



© Jens Stöbe

Konrad Staisch (*1993 in München) lebt mit seiner Familie in Leipzig. Neben seinem Studium der Illustration an der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig hat er ein kleines Haus renoviert und dabei seine Liebe zum Handwerk entdeckt. Aber auch festgestellt, wie viel Material auf der Baustelle weggeschmissen wird. Daraus wuchs der Impuls, möglichst viel davon zu retten. Neben dem Rumbasteln mit Schrott versucht er, mit seinen oft reduzierten Bildern, die Welt zu einem etwas bunteren Ort zu machen. Sein Strich ist voller Charakter, geprägt von kräftigen Konturen und einem Augenzwinkern.

Seine Zeichnungen und die von anderen Menschen setzt er als Siebdrucke um. In seiner Druckwerkstatt, dem Bunte Brücke Verlag, produziert er kleine Auflagen von Postkarten, Grafiken und Notizbüchern.

Über den Verlag

Ankerwechsel ist ein unabhängiger Buchverlag aus Hamburg-St. Pauli und wurde 2017 von der Kommunikationswissenschaftlerin Harriet Dohmeyer gegründet. Der Verlag überschreitet Genre-grenzen und fördert neue, spannende Stimmen, die häufig gesellschaftliche Herausforderungen aufgreifen und frische Perspektiven eröffnen. Alle Bücher werden mit Klimabeitrag, möglichst nachhaltig, in Deutschland gedruckt. Die Publikationen des Ankerwechsel Verlags zeichnen sich durch eine ästhetische Gestaltung und ein besonderes grafisches Feingefühl aus. Inhaltlich engagieren sie sich kreativ mit gesellschaftlichen und kulturellen Themen. Anstelle eines festen Themenschwerpunkts zieht sich ein roter Faden durch das Verlagsprogramm, der die Philosophie von Ankerwechsel verkörpert.



Harriet Dohmeyer,
© Malte Dibbern

Pressekontakt:

Katrin Ritte

»» **Kirchner Kommunikation**

Gneisenaustraße 85 · 10961 Berlin · Tel 030/84 71 18 14 · Fax 030/84 71 18 11 · ritte@kirchner-pr.de · www.kirchner-pr.de