





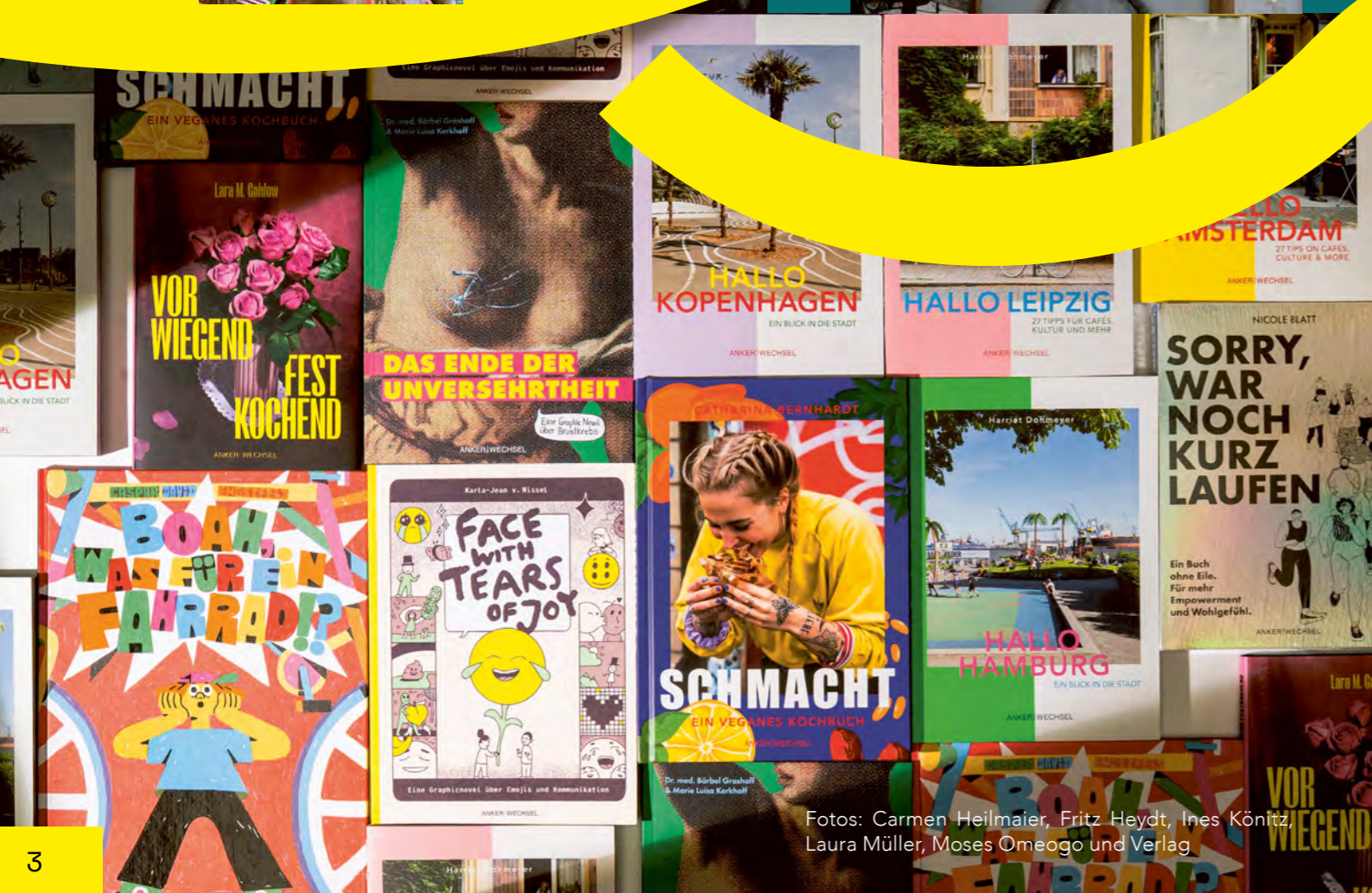
Liebe Kolleg*innen,

unser Frühjahrsprogramm besteht aus zwei Büchern, die nah am Leben sind und im Alltag ansetzen:

Der Alleinstein von **Hilde Biedermann** erzählt Kindern ab 4 von schweren Gefühlen, die leichter werden, wenn wir sie teilen. Eine leuchtende Bilderreise.

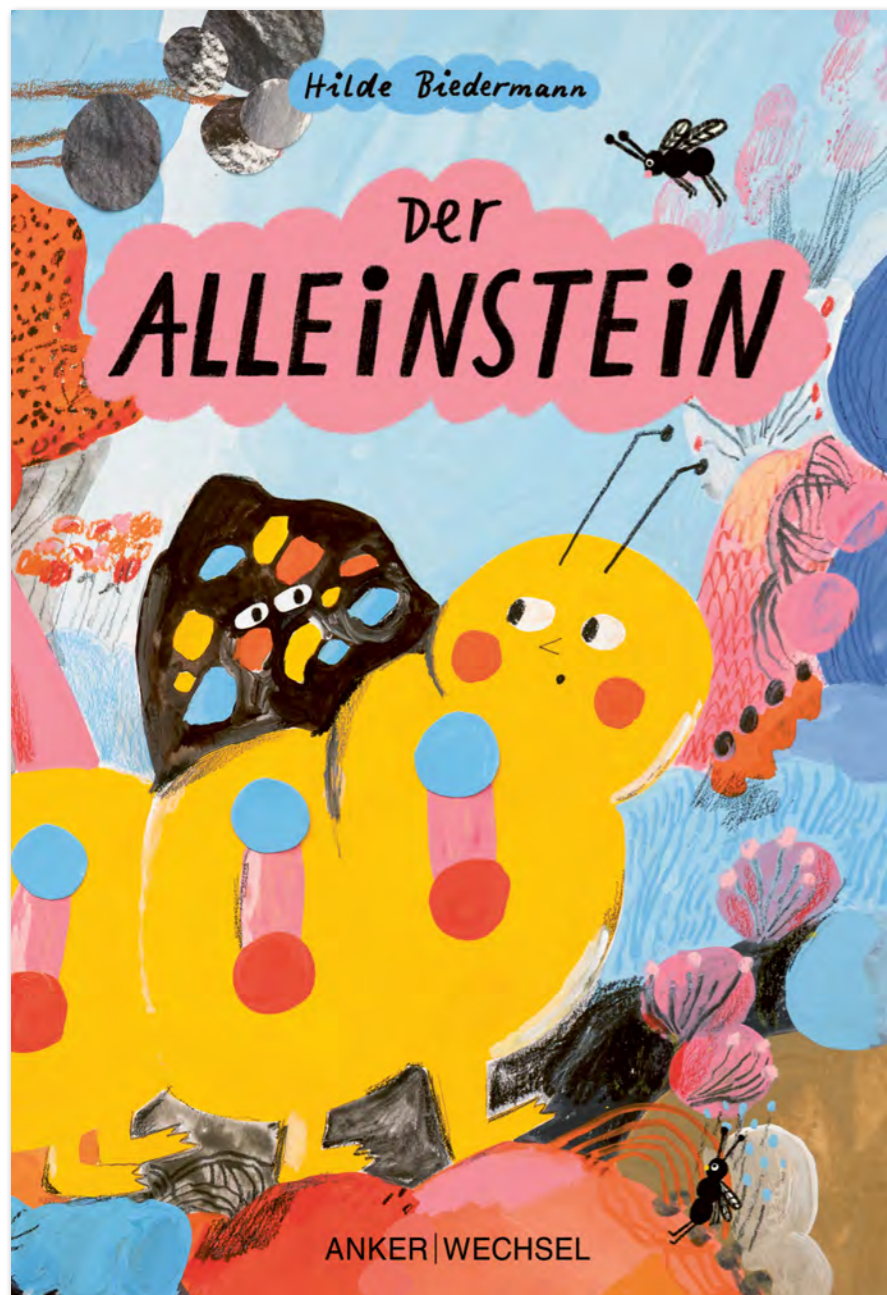
Das, was da ist von **Konrad Staisch** schaut auf unsere Wegwerfgewohnheiten und zeigt, wie viel schon vorhanden ist. Mit Materialwissen, Ideen zum Reparieren und einer Haltung, die nicht belehrt, sondern Lust aufs Anpacken macht.

Mit besten Grüßen aus Hamburg
 Harriet Dohmeyer
 Ankerwechsel Verlag



Fotos: Carmen Heilmaier, Fritz Heydt, Ines Könitz, Laura Müller, Moses Omeogo und Verlag





Erscheint
im März 2026



Hilde Biedermann

Der Alleinstein

Hardcover
mit Transparentpapier

ca. 40 Seiten

Format: 29.7 x 21.0 cm

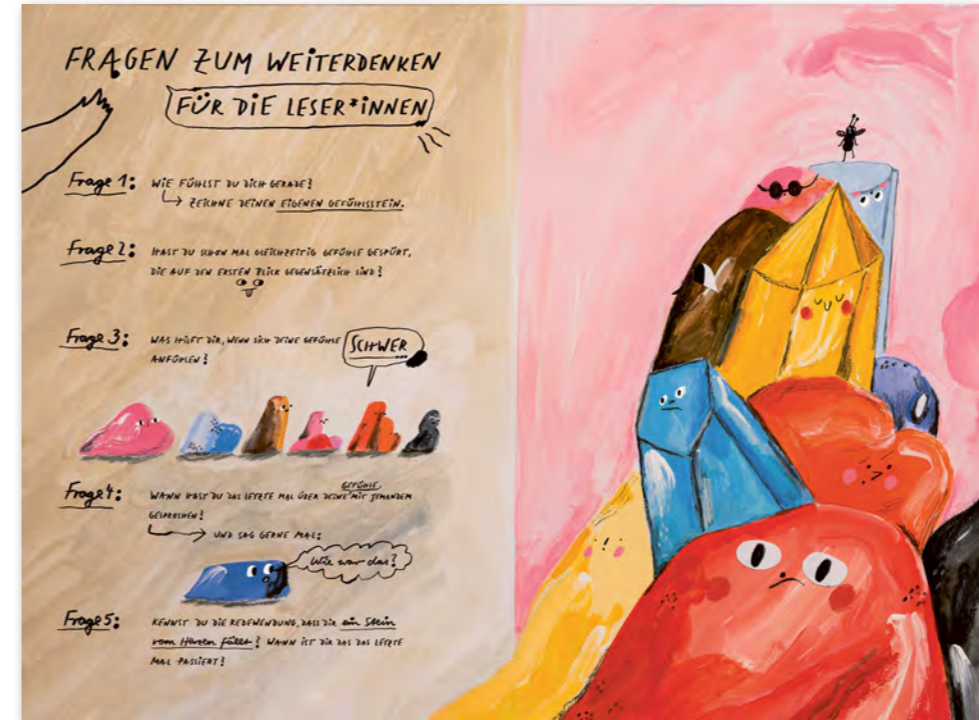


ISBN: 978-3-947596-23-2
26,00 €

Raupe Waldi versteht die Welt nicht mehr: Ein schwerer Stein auf ihrem Rücken – der Alleinstein – drückt und zieht sie hinunter. Auf ihrer Reise durch Wälder und Wiesen trifft sie andere Tiere mit ihren eigenen Steinen: den Neinstein, den Kleinstein, den Weinstein. Jeder erzählt von dem, was schwer ist und davon, wie Traurigkeit, Unsicherheit, Müdigkeit leichter werden, wenn man diese Gefühle teilt.

Mit leuchtenden Farben und feinem Gespür für Stimmungen bietet „Der Alleinstein“ eine zarte, tief sinnige Bildsprache. Ein Kinderbuch über Emotionen, Freundschaft und die Kraft der Gemeinschaft, das ohne Erklärungen auskommt – und dabei viel erklärt.

→ **Einfühlsames
Bilderbuch
über Gefühle**



* **Sensibler
Einstieg in
Gespräche
über mentale
Gesundheit
– ohne
Zeigefinger**

→ **Mit interaktiver
Frageseite**

→ **Ausdrucksstarke
Illustrationen voller
Farbe, Matur und Emotionen**



Foto: René Oberkirch

Über die Autorin und Illustratorin:
Hilde Biedermann (*1992 in Staßfurt) ist Illustratorin und Künstlerin in Offenbach am Main. In ihrem Studio Hildahlia erwachen farbenfrohe Welten, in denen Natur, Fantasie und Geborgenheit Hand in Hand gehen. Mit mutigem Strich und kindlicher Neugier erschafft sie Bilder voller Leben – wo Waldgeister flüstern, Träume wachsen und Geschichten in bunten Linien tanzen.

hoher blauer
GIPFEL

PIEP PIEP PIEP
Dies ist ein frohes
LiiiiiED.

lalilulu
ICH BIN DIE SONNE UND SCHAU
ZUUU...

ICH BlicKE AUF
die WELT UND
DIE WELT BlicKT
zurück

HUUU,
sonne.

Träumst du
manchmal von
der NATUR?

wer oder was
versteckt sich?



Erscheint im März 2026

Konrad Staisch

Das, was da ist

Hardcover

ca. 112 Seiten

Format: 22.5 x 18.0 cm



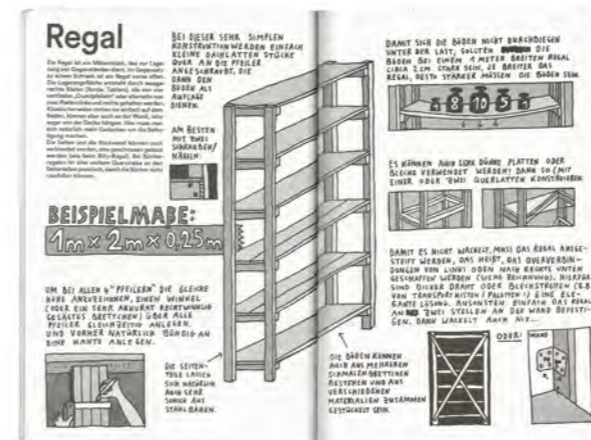
ISBN: 978-3-947596-24-9

32,00 €

Wir brauchen nicht mehr – nur einen neuen Blick auf das, was längst da ist

In einer Welt, in der Wegwerfen einfacher scheint als Bewahren, fragt Konrad Staisch, was wir gewinnen könnten, wenn wir anders mit den Dingen umgehen. Das Buch zeigt, wie aus Baucontainerholz, Gläsern, Stoff- und Metallresten schöne, haltbare Dinge werden und warum Verantwortung nicht im Wohnzimmer endet, sondern bei Unternehmen und Politik beginnt.

„Das, was da ist“ verbindet persönliche Beobachtungen, handwerkliche Praxis und gesellschaftliche Perspektiven zu einem inspirierenden Plädoyer für einen achtsameren Umgang mit Material, Zeit und Ideen. Kein Ratgeber, sondern ein erzählendes Sachbuch voller Humor, Nachdenklichkeit und handfester Erfahrung.



Bauideen & Materialkunde: Macht sofort Lust aufs Loslegen

Niedrige Einstiegshürde: Projektideen mit Küchentisch-Tauglichkeit



Inspirierendes Sachbuch über Handwerk und kreative Nachhaltigkeit



Über den Autor und Künstler:

Konrad Staisch (*1993 in München) ist Illustrator und Künstler in Leipzig. Neben seinem Studium der Illustration hat er ein kleines Haus renoviert und dabei seine Liebe zum Handwerk entdeckt. Aber auch festgestellt, wie viel Material auf der Baustelle weggeschmissen wird. Daraus wuchs der Impuls, möglichst viel davon zu retten. Neben dem Rumbasteln mit Schrott versucht er, mit seinen oft reduzierten Bildern, die Welt zu einem etwas bunteren Ort zu machen. Seine Zeichnungen und die von anderen Menschen setzt Konrad als Siebdrucke um. In seiner Druckwerkstatt, der „Bunten Brücke“, produziert er kleine Auflagen von Postkarten, Grafiken und Notizbüchern.



Foto: Jens Stöbe

Das, was da ist

Handwerkzeuge



BLEISTIFT
ZUM ANZEICHNEN



"ZOLLI"
UNVERZICHTBAR ZUM
ABMESSEN. MEIST 2 M LANG,
2 CM BREIT, 3 MM STARK



WINKEL
ZUM ANZEICHNEN
VON RECHTEN
WINKELN.



CUTTERMESSER
BRAUCHT MAN IMMER.



SCHLOSSER-
HAMMER
DER STANDART-
HAMMER (MEIST
300-500 g)



FÄUSTEL
SCHWERER
HAMMER
MIT KURZEM
STIEL



LATTHAMMER
ZUM (AUCH EIN-
HÄNDIGEN
EINSCHLAGEN
UND HERAUS-
ZIEHEN VON
NÄGELN)



WASSERWÄGE: UM DIE DINGE INS
LOT ZU BRINGEN. EINE KURZE UND
EINE LÄNGERE SIND PRAKTISCH.



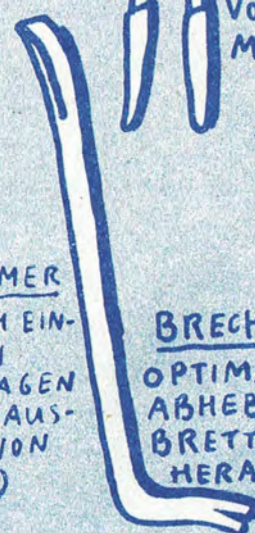
SEITENSCHNEIDER
ZUM ABKNIPSEN
VON DRAHT



KOMBIZANGE
KANN
TRENNEN
UND
FEST-
HALTEN!



ROHRZANGE
ZUM FESTHALTEN
UND DREHEN
VON ALLEM
MÖGLICHEN.



BRECHSTANGE
OPTIMAL ZUM
ABHEBELN VON
BRETTERN UND
HERAUSZIEHEN
VON NÄGELN



SPITZZANGE
ZUM FESTHALTEN
WO MAN SONST
SCHWER DRANKOMMT



NAGELRAUSZIEHZANGE
RUNDER KOPF ZUM
ABROLLEN BEIM
HERAUSZIEHEN VON
NÄGELN.



SCHLEIFPAPIER
ABSCHLEIFEN VON HOLZ
Z.B. GESÄGTE KANTEN.



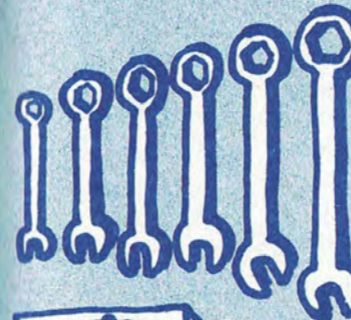
MAURER
KELLE
ZUM AUF-
TRAGEN
VON PUTZ



SPACHTEL
ZUM AUF-
TRAGEN,
GLÄTTEN (BEI
KLEINEN LÖCHERN)
ODER ABKRATZEN



MEIBEL
ZUM ABSCHLA-
GEN VON PUTZ
UND TEILEN
VON STEINEN



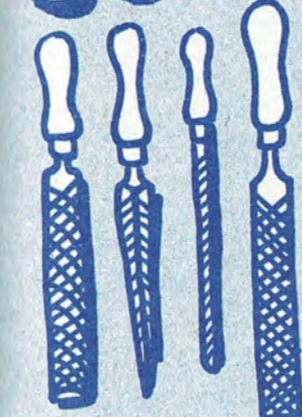
MAUL- UND RING-
SCHLÜSSEL IN
VERSCHIEDENEN
GRÖßEN, ÜBLICH
ETWA 6-21 MM
FÜR SECHSKANT-
SCHRAUBEN



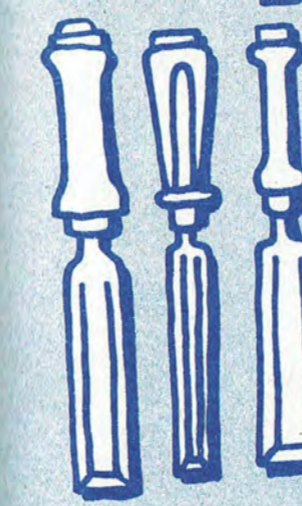
INBUS SCHLÜSSEL
FÜR INNENSECKKANT
SCHRAUBEN (MÖBEL
UND FAHRRÄDER)



NÜSSE UND RATSCH
FÜR SECHSKANT
SCHRAUBEN:
PRAKTISCH UND
SCHNELL



FEILEN
FÜR METALL IN
FLACH, RUND,
HALBRUND UND
DREIECKIG ZUM
ENTGRATEN
ODER DURCH-
FEILEN



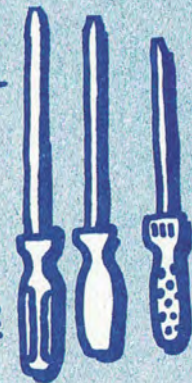
STECHBAITEL
IN VERSCHIEDENEN
GRÖßEN UND QUALITÄTEN.
AUCH IN RUND FÜR
SCHNITZARBEITEN. DIE
SCHARFEN ZUM HERAUS-
ARBEITEN VON HOLZ
(MIT HAMMER), DIE
STUMPFEREN FÜR
GRÖßERE ARBEITEN.



DRAHTBÜRSTE
ZUM ABBÜRSTEN VON
ROST/ABGEPLATZTEM
LACK ODER ZÄHNEPUTZEN



"ENGLÄNDER"
MAULSCHLÜSSEL
MIT VERSTELL-
BARER BREITE



SCHRAUBENDREHER
(SCHRAUBEN WERDEN
GEDREHT UND NICHT
GEZOGEN)



PHASENPRÜFER
ELEKTROARBEITEN. LEUCHTET,
WENN STROM AUF DER LEITUNG
IST.



FUCHSSCHWANZ
HANDSÄGE FÜR EINFACHE
GERADE SCHNITTE



STICHSÄGE
FÜR RUNDE SCHNITTE IN
HOLZ ODER Z.B. GIPSKARTON



JAPANSÄGE SÄGT AUF ZUG.
GUT FÜR FEINE UND SAUBERE
SCHNITTE, KRAFTSPAREND



LAUBSÄGE
FÜR FEINE
SÄGEARBEITEN
MIT DÜNDEM HOLZ

Unsere aktuellen Bestseller



Der Stadtguide für Literaturbegeisterte

„Hallo Kopenhagen“ ist ein atmosphärischer Guide, der Fotografie, Tipps, Gespräche und Literatur verbindet.

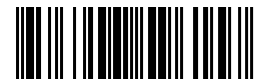
Mit Texten von Lucia Odoom, Kristina Nya Glaffey, Katrine Marie Guldager und Andrea Fjordside Pontoppidan, Interviews mit Kopenhagener Kulturschaffenden und handverlesenen Empfehlungen zu Kultur, Kulinarik und besonderen Orten.

Hallo Kopenhagen

Softcover mit offener Fadenbindung
23 x 15.7 cm, 196 Seiten

3. komplett überarbeitete Auflage

ISBN 978-3-947596-15-7



32,00 €



Autorin Lucia Odoom
Foto: Carolina Ahrenkiel



Autorin Kristina Nya Glaffey
Foto: Frida Gregersen



Autorin Katrine Marie Guldager
Foto: Sara Galbiati, Gyldendal Medie

Stadtguide

Enthält erstmalig ins Deutsche übersetzte Auszüge aus zeitgenössischen dänischen Romanen



Bilderbuch meets Kinder-Comic: ein lebhaftes Leseerlebnis in einem spielerischen Layout

Loki möchte sich ein Fahrrad bauen. Aber was für eins eigentlich genau? Auf der Suche nach Inspiration trifft Loki auf die verrücktesten Fahrradideen. Jede Begegnung bringt neue Anregungen und kleine Überraschungen, die Lokis Fahrradprojekt in eine unerwartete Richtung lenken.



Über den Autor:

Caspar David Engstfeld (*1987) ist ein deutsch-französischer Künstler und Illustrator, der seine Arbeiten vor allem unter dem Künstlernamen *Krashkid* veröffentlicht. Sein Werk, das von kleinen Siebdrucken bis hin zu großen Wandgemälden reicht, zeichnet sich durch einen spielerisch-narrativen Stil aus. Mural-Projekte von ihm sind unter anderem in Jordanien, Mexiko, Slowenien, Albanien, Nepal, Georgien sowie auch in Hamburg und Hannover zu sehen. Mit „Boah, was für ein Fahrrad!“ gibt Engstfeld sein Kinderbuch-Debüt.

Ein Kinderbuch, in dem zusammen gestaunt und zusammengeschraubt wird... Und alle irgendwie ein bisschen abgefahren sind!



Caspar David Engstfeld
(aka Krashkid)

Boah, was für ein Fahrrad!?

Hardcover mit ausklappbarem, bedrucktem Vorsatzpapier und herausnehmbarem Sticker

29.7 x 21.0 cm
32 Seiten (+ 8 Seiten Vor- und Abspann)

Für Kinder im Alter von 4-10 Jahren



ISBN 978-3-947596-22-5

22,00 €

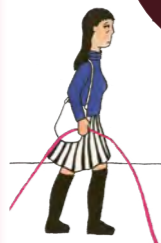


Foto: Felix Kahlo

Unsere aktuellen Bestseller



Graphic Novel



* **Graphic Novel mit Tiefgang**
Zugängliche Illustrationen helfen, anspruchsvolle medizinische Zusammenhänge verständlich zu machen

Dr. med. Bärbel Grashoff & Marie Luisa Kerkhoff

Das Ende der Unversehrtheit
Eine Graphic Novel über Brustkrebs

Softcover
22.9 x 17.1 cm, 160 Seiten

ISBN 978-3-947596-19-5



32,00 €

Jede achte Frau ist betroffen. Ein Buch, das zuhört und erklärt.

Dr. med. Bärbel Grashoff erzählt vom Leben mit Brustkrebs – aus Sicht von Ärztin und Patientin. Gemeinsam mit Marie Luisa Kerkhoff macht sie Diagnose, Therapien und Alltag visuell erfahrbar. Das Wendebuch enthält außerdem eine anschauliche Anleitung zur Brustkrebs-Früherkennung.



Foto: Tobias Rägler

Über die Autorin:

Dr. med. Bärbel Grashoff ist Frauenärztin in Ulm und betreut seit über 20 Jahren Patient*innen mit gynäkologischen Erkrankungen. Als sie selbst an Brustkrebs erkrankte, wechselte sie plötzlich die Seite des Behandlungstisches.

Über die Illustratorin:

Marie Luisa Kerkhoff lebt in Berlin, ist Schauspielerin, Synchronsprecherin und Illustratorin. Ihre Zeichnungen verbinden medizinisches Wissen mit emotionaler Tiefe und machen das Buch besonders erfahrbar.

Kurzgeschichte zwischen Humor und Alltag – inklusive liebevoller Rezepte, die Kartoffeln zu mehr als nur einer Beilage machen



Eine preisgekrönte Erzählung über Würde im Altern & Pflege

Minna ist 92 und zählt die Worte der Pfleger*innen, bis Moni auftaucht. Zuhören, Einkaufen, kleine Begegnungen – zwischen Alltag und Routine entsteht eine besondere Verbindung. Eine einfühlsame Erzählung über Nähe, Pflege und überraschende Freundschaften.



Foto: Tara Wolff



Erzählung

* **Ausgezeichnet mit dem Hamburger Literaturpreis**

Lara M. Gahlow

Vorwiegend festkochend
Hardcover mit Schutzumschlag
14 x 19 cm, 72 Seiten

ISBN 978-3-947596-20-1

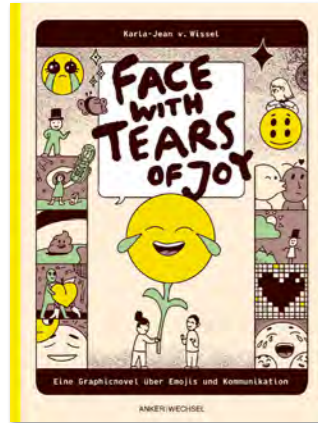


18,00 €

Über die Autorin:

Lara M. Gahlow ist freie Autorin, Lektorin und Kulturmanagerin. Sie hat Kulturwissenschaften in Bremen und den USA, Lüneburg und Litauen studiert. Sie arbeitet intersektional feministisch und setzt sich für Geschlechtergerechtigkeit im Kulturbetrieb ein. 2023 ging Gahlow nach Wien, um an ihrem ersten Buch zu schreiben. Sie glaubt, dass das Leben die besten Geschichten bereithält, wenn man nur genau hinschaut. Und das tut sie.

Backlist



- Gesellschaftliche Beobachtungen im digitalen Zeitalter
- Humorvoll, kritisch, nachdenklich
- Popkultur und persönlicher Erzählung



Karla-Jean v. Wissel

Face with Tears of Joy
Eine Graphic Novel über Emojis und Kommunikation

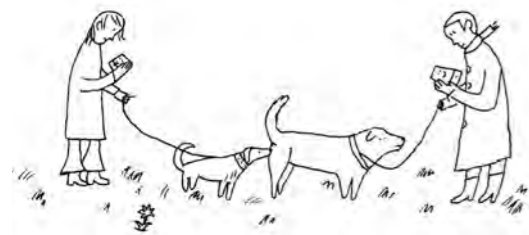
Softcover
22.9 x 17.1 cm, 160 Seiten

ISBN 978-3-947596-12-6



32,00 €

„Sach-Comic mit vielen guten Fakten über Emojis“
Deutschlandfunk Kultur



„Die Geschichte und Funktionsweise von Emojis - und mögliche Missverständnisse - erklärt dieser Comic so aufschlussreich wie unterhaltsam.“

Missy Magazine



Erzählendes Sachbuch

- feministische Perspektive auf Laufsport und Laufkultur
- Historische Pionierinnen
- Tipps und Interviews zu Motivation, Tempo & Menstruationszyklus uvm.

Nicole Blatt

Sorry, war noch kurz laufen

Softcover mit offener Fadenbindung in Schweizer Broschur
22 x 16.5 cm, 176 Seiten

ISBN 978-3-947596-14-0



35,00 €

„Laufen macht glücklich. Warum erfahren Sie in diesem Buch.“
Christoph Amend,
Editorial Director
ZEITmagazin



Städte-guides

Hallo Hamburg

Softcover mit offener Fadenbindung
23 x 15.7 cm, 204 Seiten

2. komplett überarbeitete Auflage



ISBN 978-3-947596-10-2

32,00 €

- Stadtguide, Bildband & Interviews in einem
- 50 urbane Orte
- Subkultur: Cafés, Buchläden, Plattenläden, uvm.

„Gezeigt werden nicht nur urbane Highlights, sondern auch hochwertige Fotoreportagen, lebendige Gestaltung und ein Special mit sechs Hamburger Illustrator*innen.“
- PAGE

*
EXTRA:
Zine mit Arbeiten Hamburger Illustrator*innen (eingebunden)



Im Angebot!

Hello Amsterdam

Softcover
23 x 15.7 cm, 128 Seiten

ISBN 978-3-947596-05-8



22,00 €
15,00 €

- 27 besondere Orte in Amsterdam
- Museen, Lagerhallen, Cafés, Grachtenrouten & geheime Ecken



Über 90 Rezepte,
ehrlche Gastro-Einblicke und eine Liebeserklärung an St. Pauli

Kochbuch

Catharina Bernhardt

Schmacht
Ein veganes Kochbuch

Hardcover
23.5 x 16.5 cm, 256 Seiten

ISBN 978-3-947596-17-1



39,00 €

- Farbenfrohe Hommage an die vegane Küche
- Snacks, Bowls, Kuchen & Mitternachtschappen

Über den Ankerwechsel Verlag

Wir machen Bücher, die genau hinschauen. Auf Gesellschaft und Kultur, auf das Offensichtliche und das Übersehene. Unsere Titel verbinden Haltung und Gestaltung. Feministisch. Neugierig. Mit Liebe zum Detail. Entstanden in enger Zusammenarbeit mit Autor*innen, Illustrator*innen und weiteren Beteiligten.

Unsere Projekte bewegen sich frei zwischen den Genres, von Sachbuch, Stadtguide und Belletristik über Kinderbuch bis zur Graphic Novel. Verbunden sind sie durch einen gemeinsamen Blick: neugierig, nah am Leben und gestalterisch stark.

Seit 2017 veröffentlichen wir als Hamburger Indie-Verlag Bücher, die Fragen stellen und Horizonte verschieben. Wir arbeiten mit Klimabeitrag, sind lokal vernetzt und bringen Erfahrungen aus Kommunikation und Gestaltung in jedes Projekt ein. **Für Leser*innen, die besondere Bücher suchen: inhaltlich klar, visuell eigen und mit bleibender Wirkung.**

Bestellung für den Buchhandel
Göttinger Verlagsauslieferung (GVA)
bestellung@gva-verlage.de

Auch über Umbreit, Zeitfracht und Libri



**Aktuelle Infos für
Händler*innen & Presse:
Zum Newsletter anmelden**

Kontakt

Ankerwechsel Verlag
Harriet Dohmeyer
Neuer Kamp 30
20357 Hamburg

handel@ankerwechsel.de
ankerwechsel.de



LAVT

LESEN!

Über die Initiative – wir freuen uns über alle, die sich mit engagieren wollen: *Verlage gegen Rechts* ist ein Aktionsbündnis für einen wachen, vielfältigen und respektvollen Literaturbetrieb. Wir stellen uns gegen Rassismus, Antisemitismus, Queerfeindlichkeit, Antifeminismus und Ableismus in der Buchbranche. Als Initiative organisieren wir Veranstaltungen und Aktionen und geben Materialien wie Sticker und Lesezeichen heraus. Dabei besteht *Verlage gegen Rechts* nicht nur aus Leuten, die in Verlagen arbeiten: die Menschen, die sich mit uns engagieren kommen aus dem gesamten Literatur- und Kulturbereich – Personen, die schreiben, übersetzen, gestalten, lektorieren, illustrieren, verlegen, vermitteln, mit Büchern handeln und Bücher verbreiten. Auf verlagegegenrechts.de findet ihr außerdem:

**350 Plakatmotive frei nutzbar
für nicht-kommerzielle Zwecke**

**VERLAGE
GEGEN
RECHTS**